

45. VAMÖ – Pfingstseminar

für Zither, Hackbrett, Gitarre und Steirische Harmonika

vom 17. bis 20. Mai 2024 im Bildungshaus St. Hippolyt

Wegen Umbauarbeiten kann heuer unser traditionelles VAMÖ-Pfingstseminar nicht in Zeillern stattfinden. Wir haben aber ein ebenbürtiges und noch leichter zu erreichendes Ersatzobjekt gefunden. Des Weiteren wird schon in diesem Jahr, wie auch in Zukunft, unsere Seminarankündigung aus Gründen des Umweltschutzes ausschließlich in unserer Verbandszeitschrift veröffentlicht.

Seminarbeginn:	Seminarende:
Freitag, 17. Mai 2024	Montag, 20. Mai 2024
15:00 Uhr	15:00 Uhr

Veranstaltungsort:

Bildungshaus St. Hippolyt, Eybnerstraße 5, A-3100 St. Pölten. Tel.: +43(0)2742 352104, www.hiphaus.at

Seminarprogramm:

- **Einzel- und Gruppenunterricht** für Anfänger und Fortgeschrittene *in allen angebotenen Instrumenten*
- **Volksmusik Workshop** – mit Christian Krenslehner
- **„Rhythmikmuster schnell verstehen“** – mit Werner Raubek
- **Chor** – mit Christian Krenslehner
- **Pop-Rock-Jazz Ensemble** - mit Jörg Lanzinger und Michal Müller

Das Seminar steht *Musikbegeisterten* aller Ausbildungsstufen offen.

Die Zither betreffend richtet sich das Seminar an *Anfänger und Fortgeschrittene* beider Besaitungsarten.

Instrumentenausstellung:

Instrumentenbauer der Firmen *Peter Mürnseer* und *Horst Wünsche* werden anwesend sein und auch für Beratungsgespräche und kleinere Reparaturen vor Ort zur Verfügung stehen.

Notenausstellung:

Verlag 4'33", Duo LaPerla, Richard Grünwald, IBZ Musikverlag, Jörg Lanzinger, Edition Minima, Florin Pallhuber, Josef Preissler, Psalteria-Verlag, Edition Salteria, Simon Schneider, Edition Tympanon, Edition Zither...

Ablauf und Inhalte des Seminars:

07:30 - 08:30 Frühstück

12:30 - 14:30 Mittagessen

16:00 - 17:00 Pause

18:30 - 19:30 Abendessen

08:30 - 12:30 Einzel- oder (entsprechend verlängerter) Gruppenunterricht bei den jeweiligen DozentInnen

09:30 - 12:00

Workshop A: „Rhythmikmuster schnell verstehen“ mit Werner Raubek

Noten- und Pausenwerte sowie Rhythmikmuster schnell verstehen. Strukturen durch klatschen, stampfen, zuhören und sprechen umsetzen.

13:30-14:30

Chorsingen: mit Christian Krenslehner

14:30-16:00

Allgemeiner Ensembleunterricht:

Bei den jeweiligen DozentInnen, bei denen Sie sich zum Einzelunterricht angemeldet haben.

17:00-18:30

Workshop B: Pop-Rock-Jazz Ensemble: mit Jörg Lanzinger und Michal Müller

Für akustische Zither, E-Zither sowie andere Instrumente wie Gitarre, Hackbrett...

17:15-18:30

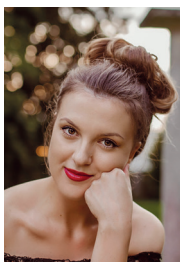
Workshop C: Volksmusik mit Christian Krenslehner

20:00 Abendveranstaltungen:

• **Samstag:** *Konzert der DozentInnen*

• **Pfingstsonntag:** *Musikalische Melange*

DozentInnen und Unterrichtsinhalte



Tajda Krajnc, Slowenien, (*Zither*)

Slowenische Zithersolistin und Pädagogin mit internationaler Tätigkeit. Masterstudium im Fach Zither an der Hochschule für Musik und Theater München bei Professor Georg Glasl. Dozentin für Zither an der Hochschule für Musik und Theater München. Solistin und Preisträgerin verschiedener nationaler und internationaler

Zitherwettbewerbe. Wirkt in Kammermusikensembles und Orchestern mit. Dozentin bei Zitherseminaren und Workshops. Unterrichtsinhalte: Interpretation von erlernten Kompositionen, musikalischer Ausdruck, Erarbeitung der Zitherspieltechnik, Wünsche der Schüler. Genres: Klassische Zither, Alte Musik, zeitgenössische Zithermusik, Musik aus verschiedenen Ländern. Info: tajdakraj@gmail.com



Christian Krensllehner,

Bad Goisern/OÖ

(*Zither, Steir. Harm., Chor, VM-Workshop*)

Lehrer für Zither, Steirische Harmonika, Hackbrett, Volksmusikensembles und Tonersatz in verschiedenen Musikschulen Oberösterreichs. Studierte am Bruckner-Konservatorium (Anton Bruckner Privatuniversität). Chorleiter, Musiker, Arrangeur und Komponist für diverse Anlässe. Über 250 neue Volksmusikstücke, einige Singmessen für Chor und Orchester und viele Bearbeitungen. Unterrichtsinhalte: Unterhaltungs- und Tischmusik, Modulationen, Übergänge. Volksmusikworkshop. Infos unter: www.krensi-music.com



Jörg Lanzinger, Syrgenstein, DE

(*Zither, E-Zither, Pop-Rock-Jazzens.*)

Studium von Volksmusik, Hackbrett, Zither und Kontrabass an der Hochschule für Musik München. Ist als Solist und mit seinen Ensembles im In- und Ausland und auch im Radio sowie Fernsehen vertreten. Lehrer und Referent bei Seminaren in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Viele seiner Schüler sind Preisträger bei „Jugend musiziert“. Komponist mehrerer Notenhefte sowie von Musik für die Bühne. Unterrichtsinhalte: Interpretation traditioneller oder moderner Volksmusik, rhythmische Besonderheiten in Rock/Pop/Jazz; musizieren aus seinen Notenheften, Volksmusik und Pop. Infos unter: www.lasido.de



Michal Müller, Varnsdorf, CZ

(*Zither, E-Zither, Pop-Rock-Jazzens.*)

Zitherstudium am Konservatorium der Stadt Wien. Freischaffender Musiker, Dozent bei Seminaren in Deutschland, Österreich, Slowenien und Tschechien. Sonderpreis für Populärmusik beim 1. Internationalen Ernst Volkmann-Wettbewerb 2004. Arrangements für Zither aus verschiedenen

Musikepochen, eigene Kompositionen an der Grenze zwischen Jazz, Blues, traditionellen Motiven, Klassik, Groovy Fusion und freier Improvisation. CD-Produktionen, Radio- und Fernsehaufnahmen, Theater- und Filmmusik. Unterrichtsinhalte: Improvisation, musikalischer Ausdruck, Arrangieren, Begleitung der eigenen Stimme, Artikulation in verschiedenen Musikrichtungen, Spieltechniken, E-Zither. Infos unter: www.michal-muller.cz und www.youtube.com/flugzeugrecords

Harald Oberlechner, Innsbruck/T

(*Zither*)

Zitherstudium bei Peter Suitner. Lehrbeauftragter für Zither am Tiroler Landeskonservatorium sowie an der Musik Uni Mozarteum Salzburg. Daneben rege Konzerttätigkeit (sowohl im klassischen Genre als auch im Bereich Jazz), Uraufführungen, CD-Einspielungen, Workshops. Schaffung von zahlreichen Kompositionen und Arrangements (Alte Musik, Volksmusik, Jazz). Inhaber des Psalteria-Verlages. Einzelunterricht: Auf Wunsch Schwerpunkt-Themen (z.B. Liedbegleitung, Freisaitentechnik in der alpenländischen Volksmusik, Jazz-Harmonielehre, Improvisieren, Verzieren etc.). Ensembleunterricht: Volksmusik, Folklore und leichte Jazz-Arrangements. Infos unter: www.psalteria.at sowie: www.zither-tirol.at



Rosemarie Pulvermacher, Wien

(*Hackbrett*)

IGP-Studium sowie künstlerisches Diplomstudium am Kärntner Landeskonservatorium (Gustav Mahler Privatuniversität) bei Ilse Bauer-Zwonar, mit ausgezeichnetem Erfolg, dabei erlernte sie auch das historische Salterio. IGP-Masterstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz bei Liudmila Beladzed mit Auszeichnung. Große stilistische Vielfalt von barocken Originalwerken bis hin zu ihr gewidmeten Uraufführungen des 21. Jahrhunderts. Rege solistische Konzerttätigkeit, Mitwirkung bei verschiedenen Kammermusikprojekten, Hackbrettpädagogin an der Musikschule Linz. Unterrichtsinhalte: Beschäftigung mit bereits bekannten Stücken, Erarbeitung von Literatur aller Stilrichtungen, Erweiterung musikalischer und technischer Fähigkeiten am Instrument.



Romana Pulvermacher, Wien

(*Gitarre*)

IGP-Studium am Kärntner Landeskonservatorium (Gustav Mahler Privatuniversität) bei Helmut Weinhandel mit ausgezeichnetem Erfolg. Konzertfachstudium an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien bei Jorgos Panetsos mit Auszeichnung. Preisträgerin mehrerer internationaler Wettbewerbe. Rege solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit u.a. mit ihrer Schwester Rosemarie im Duo Leatus. Gitarrenpädagogin an der Musikschule Wien Schwechat. Unterrichtsinhalte: Weiterentwicklung musikalischer und technischer Fähigkeiten am Instrument anhand neuer sowie mitgebrachter Literatur, um die Herausforderungen des Repertoires zu meistern und musikalische Kompetenzen zu erweitern.



Werner Raubek, Melk (*Rhythmik*)

IGP Studium und Konzertfach Jazz- und Populärschlagzeug mit klassischem Schwerpunkt.

Leiter der Musikschule Region Schallaburg und Lehrer am Stiftsgymnasium Melk.

Schlagzeuger in verschiedenen Bands von Kleingruppen über Theater bis zu den Sommerspielen Melk.



Anmeldung zum 45. VAMÖ - Pfingstseminar

vom 17. bis 20. Mai 2024 im Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

Vorname/Familienname _____ Geburtsdatum _____ Straße/Hausnummer _____

Postleitzahl/Ort _____ Telefon/Mobiltelefon _____ E-Mail-Adresse _____

Ich bin Mitglied des VAMÖ-Vereines: _____ oder Einzelmitglied des VAMÖ
(nicht Voraussetzung) (nicht Voraussetzung)

Erwachsene Student Jugendliche Kind Begleitperson
(Zutreffendes bitte ankreuzen)

Ich wünsche: Einzelzimmer
 Doppelzimmer zusammen mit _____

Der Seminarbeitrag beträgt:

€ 185,00 Erwachsene

€ 170,00 VAMÖ-Mitglieder

€ 100,00 Studenten bis 23J. und Jugendl. von 14-18J.

€ 80,00/40,00 Kinder von 6-14J./3-6J.

€ 80,00 Begleitpersonen

Kosten für 3 Tage Vollpension inkl. Nächtigungstaxe

€ 294,00 im Einzelzimmer

€ 273,00 pro Person im Doppelzimmer

€ 188,10 Kinder von 4-12 Jahre im Doppelzimmer

Alle Zimmer sind mit Dusche und WC ausgestattet

Wegen der begrenzten *Teilnehmerzahl* sowie einem begrenzten *Zimmerkontingent* erfolgt die Reihung der Anmeldungen nach dem Anmeldedatum. Die Zimmer sind am Freitag ab **13.00 Uhr** bezugsfertig!

- Die Kosten für Aufenthalt und Verpflegung sind an der Rezeption des Hauses zu Beginn des Seminars zu begleichen. Bei vorzeitiger Abreise kann **kein** Nachlass gewährt werden!
- Nach einer verbindlichen Anmeldung ist bei einem Rücktritt vom Teilnehmer eine Stornogebühr von € 70,00 zu entrichten.
- Wir ersuchen alle TeilnehmerInnen, im Falle des Auftretens von Symptomen wie Husten, Halsschmerzen, Schnupfen, Fieber etc. keinesfalls am Seminar teilzunehmen.
- Den Seminarbeitrag werde ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung auf folgendes Konto überweisen:
Bankverbindung: **BAWAG**, IBAN: **AT56 1400 0054 1067 1281**, BIC: **BAWAATWW**
Empfänger: **VAMÖ**, Verwendungszweck: „**Pfingstseminar**“ + Name
- Ich bin damit einverstanden, dass mir meine Anmeldebestätigung und die Seminarunterlagen per E-Mail zugesendet werden. Ja Nein
- Die Teilnahme Jugendlicher unter 18 Jahren ist nur möglich, wenn die Erziehungsberechtigten für die Zeit des Seminars die volle Verantwortung für ihre Kinder übernehmen.
- Ich bin damit einverstanden, dass mich betreffende Bild/Tonaufnahmen, die auf dem Seminar gemacht werden, im Internet und in der VAMÖ-Zeitung veröffentlicht werden. (DSGVO)
- Meine Daten dienen ausschließlich organisatorischen und statistischen Zwecken im Rahmen des Seminars und werden notwendigerweise an das Hotel, nicht aber an weitere Dritte weitergegeben.

Datum und Unterschrift des/der Teilnehmers/Teilnehmerin bzw. eines Erziehungsberechtigten

Infos zum Seminar

Bitte kennzeichnen Sie Ihre Wunsch-Lehrkraft mit 1

Mit 2 und 3 kennzeichnen Sie bitte Ersatzlehrkräfte, falls Ihrem Wunsch nicht entsprochen werden kann.

Einzel- oder Gruppenunterricht am Vormittag			
	Tajda KRAJNC (Zither)		Harald OBERLECHNER (Zither)
	Christian KRENSLEHNER (Zither)		Rosemarie PULVERMACHER (Hackbrett)
	Jörg LANZINGER (Zither)		Romana PULVERMACHER (Gitarre)
	Michal MÜLLER (Zither)		Christian KRENSLEHNER (Steir. Harmonika)

Ich bevorzuge am Vormittag: (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- Einzelunterricht Gruppenunterricht



Von 14:30-16.00 findet der Ensembleunterricht statt:

bei allen Lehrkräften wird die Einteilung am Freitag vor Ort stattfinden.

Ich bin: (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- AnfängerIn mäßig fortgeschritten fortgeschritten sehr fortgeschritten

Ich bringe folgende Instrumente mit: (Zutreffendes bitte ankreuzen)							
<input type="checkbox"/>	Quintzither	<input type="checkbox"/>	Basszither	<input type="checkbox"/>	Hackbrett	<input type="checkbox"/>	Steir. Harmonika/Stimmung:
<input type="checkbox"/>	Diskantzither	<input type="checkbox"/>	E-Zither	<input type="checkbox"/>	Gitarre	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	Altzither	<input type="checkbox"/>	E-Zitherbass	<input type="checkbox"/>	Andere Instrumente:	<input type="checkbox"/>	

Ich möchte an folgenden Workshops teilnehmen: (Zutreffendes bitte ankreuzen)

- A:** „Rhythmikmuster schnell verstehen“ mit Werner Raubek
 09:30-10:20 10:20-11:10 11:10-12:00
- B:** Pop-Rock-Jazz Ensemble mit Jörg Lanzinger und Michal Müller (17:00-18:30)
- C:** Volksmusik mit Christian Krenslehner (17:15-18:30)
- Chorsingen mit Christian Krenslehner (13.30-14.30)
- Ich möchte bereits am Freitag, dem 17. Mai 2024 das Mittagessen einnehmen

Anmeldeschluss ist der 19. April 2024



Kontakt: Ilse Bauer-Zwonar,
Neubaugasse 34/17, A-9500 Villach
Mobil: +43 (0)676 41 82 238
E-Mail: i_bauer_zwonar@hotmail.com,
bauer-zwonar@vamoe.at